



SWISS PHILHARMONIC ACADEMY PRESENTS:
3. Phil-A - Förder- & Gedenk-Konzerte (2020)

Planungsstand: August 2020 | Sämtliche Änderungen und *Anpassungen (speziell auch Corone-bedingte) vorbehalten !

ZÜRICH | LUZERN | BERN

Kirche St. Peter

Fr. 30.10.20 | 19:30h*

Hofkirche
St. Leodegar

Sa. 31.10.20 | 19:30h*

Münster

1. Aufführung*
Do. 29.10.20 | 19:30h*

2. Aufführung*
So. 1.11.20 | 16:00h*

«Die Schweiz singt»

HAYDN «DIE SCHÖPFUNG» HOB. XXI:2

Eröffnungswerk:

ELGAR: CELLOKONZERT e-Moll, op. 85

SolistInnen:

LEONID GOROKHOV | Violoncello

KATHRIN HOTTIGER | Sopran

NINO AURELIO GMÜNDER | Tenor

PATRIC RICKLIN | Bass

PHIL-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY
ORCHESTRA & CHOIR & FRIENDS

NZO | NEUES ZÜRCHER ORCHESTER

ALSO | ALUMNI- & SINFONIE-ORCHESTER UNI BERN

MARTIN STUDER | DIRIGENT

TICKETS: (Reservation empfohlen)

CHF 75.- | 50.- | 25.- (zzgl. CHF 5.- VVG)

Vorverkauf online: www.nzo.ch

Tageskasse: Jeweils 1 Std vor Konzertbeginn

INFOS | KONTAKT:

www.philharmonicacademy.ch

«Die Schweiz singt»

Geschätzter Freundeskreis der Musik

Herzlich willkommen zu unseren diesjährigen **3. PHIL-A - Förder- & Gedenk-Konzerten**, welche wiederum in Kooperation mit verschiedenen Partnern sowie mit Unterstützung zahlreicher Institutionen und Persönlichkeiten stattfinden.

Aktuelle Situation: Aufgrund der aktuellen Corona-Krise kann dieses Projekt leider nicht im ursprünglich geplanten Rahmen durchgeführt werden. Die vorgesehene zusätzliche Aufführung in Berlin entfällt, und auch die Konzerte in der Schweiz müssen evtl. kurzfristig und im für alle Beteiligten machbaren Rahmen der jeweils aktuellen Situation sowie auch den behördlich gültigen Vorgaben und Schutzmassnahmen angepasst werden.

Hintergrund: Das Gesamt-Projekt ist als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen **«Begegnung, Förderung und Abschied»** angelegt und soll – unter dem Stichwort **«Kulturelle Teilhabe»** und neben dem konventionellen Konzertpublikum – auch Kreise, welche aufgrund ihrer Lebensumstände in besonderer Weise bzw. aktuell von diesen Themen berührt und betroffen sind, ansprechen sowie als Besucher dieser Aufführungen (und evtl. zusätzlich) integrieren: Behinderte Menschen, Menschen am Rande der Gesellschaft, Menschen auf der Flucht sowie Menschen, welche vor kurzem jemanden verloren haben.

Wir freuen uns, Sie an unseren Anlässen wiederum dabei zu haben und wünschen Ihnen schon jetzt ein wiederum eindrückliches und berührendes Konzert-Erlebnis !

Ihr Martin Studer | Künstlerischer Leiter & Gesamt-Projektleiter

DANK:

Das Projekt «Die Schweiz singt» sowie die generationenübergreifende Förderbarkeit für junge MusikerInnen durch die Phil-A und seine Projekt-Partner wurde/wird bereits u.a. von folgenden Institutionen mitunterstützt:

