

Phil-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY

presents

«DIE SCHWEIZ SINGT»

das

MOZART REQUIEM

Ein Integratives Projekt, auch zum Mitsingen

4. PHIL-A Förder- und Gedenk - Konzerte (2023):

ZÜRICH 27.10.

LUZERN 28.10.

BERN 29.10.

PHIL-A Orchestra & Choir & Friends | Dirigent: **Martin Studer**

Eröffnung-Werk im 1. Teil des Konzerts: Brahms: Violinkonzert | Mit Preisträger-Gesangs- & Instrumental-SolistInnen

Orte & Zeiten: ZH 27.10, 19.30 h, Kirche St. Peter | LU 28.10., 19.30 h, Jesuitenkirche | BE 29.10., 17.00 h Münster

Infos | Tickets | Kontakt: philharmonicacademy.ch | info@philharmonicacademy.ch | 076 583 93 33

«Die Schweiz singt»

Ein integratives Projekt zum Thema «Grenzenlos Musizieren»

Projekt - Beschrieb: 4. Phil-A - Förder- und Gedenk-Konzerte (2023):

Nach den bisherigen eindrücklichen Projekten 2018 und 2019 und (nach Corona-bedingter Pause) 2022 findet im Oktober 2023 nun das 4. solche Projekt statt. Geplant sind wiederum 3 Aufführungen in Zürich, Luzern und Bern (am 27./28./29.10.)

Hintergrund: Das Projekt «Die Schweiz singt» ist als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen «**Begegnung, Förderung und Abschied**» angelegt und soll – unter dem Stichwort «**Kulturelle Teilhabe**» – neben dem konventionellen Konzertpublikum auch Kreise, welche aufgrund ihrer Lebensumstände in besonderer Weise bzw. aktuell von diesen Themen berührt und betroffen sind, ansprechen sowie als Besucher dieser Aufführungen (und evtl. zusätzlich) integrieren: Menschen, welche (derzeit) nicht auf der Sonnenseite des Lebens stehen, behinderte Menschen, Menschen am Rande der Gesellschaft, Menschen auf der Flucht sowie Menschen, welche vor kurzem jemanden verloren haben. Zudem gewinnt das Motto der Swiss-Philharmonic Academy – «**Lebensschule durch Musik**» (zusammen mit der sich im Aufbau befindenden gleichnamigen Institution **LSM**) auch aufgrund der derzeit aktuellen gesellschaftlichen, geopolitischen und vielerorts auch lebensbedrohlichen Situation, einen zusätzlichen, (ge)wichtigen und notwendigen Schwerpunkt.

Förderung | Integration | Veranstalter

Mitwirkende: Bei Projekten der **Swiss Philharmonic Academy** vereinigen sich im Rahmen des auch zukünftig alljährlich vorgesehenen Zyklus «Die Schweiz singt» Musizierende verschiedenster Herkunft und Bereiche zu einem gemeinsamen grossen Klangkörper: Im **Swiss Philharmonic Academy Choir (Phil-C)** finden bestehende Chorformationen, Mitwirkenden aus andern Chören sowie weitere Interessierte aus diversen Regionen unseres Landes zu einem grossen Vokalensemble zusammen. Und das **Swiss Philharmonic Academy Orchestra (Phil-O)** ist federführend und handverlesen zusammengesetzt aus Mitwirkenden verschiedener von Martin Studer geführter Orchester.

SolistInnen: Als SolistInnen sind, neben evtl. bewährten Fachkräften mit internationaler Ausstrahlung, sowie in Zusammenarbeit mit renommierten Wettbewerben, auch junge nationale und internationale PreisträgerInnen vorgesehen. Der bewusst generationen-übergreifende Förderaspekt und die Weitergabe wertvoller Erfahrungen in der Praxis von arrivierten Persönlichkeiten an nachfolgende Künstler-Generationen ist dabei explizit Teil des ganzen Konzepts und Projekts.

Martin Studer | Dirigent & Gesamt-Projektleitung: Leistet seit über 30 Jahren hervorragende Förderarbeit für junge Talente. Hat seit 1990 zahlreiche Orchester und Institutionen aufgebaut (NZO, ALSO, SMF, Phil-A). Neben seiner Tätigkeit u.a. als Gastdirigent mit namhaften Berufsorchestern im In- und Ausland bleibt für ihn das Fördern junger Musikerinnen und Musiker sowie von Menschen (z.B. mit Beeinträchtigung und in schwierigen Lebensumständen), welche nicht auf der Sonnenseite des Lebens stehen, in seinem vielseitigem Wirken stets ein zentrales Anliegen.

DATEN: **MOZART-REQUIEM-PROBEN & -DATEN:** > **Probe-Lokalitäten:** Infos für Teilnehmende folgen zu gegebener Zeit. Konzert-Orte:

* **OBLIGATORISCH: Jede/r ChorsängerIn muss mindestens jeweils an 1 Tag pro Wochenende im September und Oktober dabei sein!** (allf. Ausnahmen nur in Direkt-Absprache mit dem Dirigenten)

Sa 23.09.	BERN *	10.00 - 17.00 h	CHOR	Doppelprobe	Orientierungs - Probe
So 24.09.	ZÜRICH *	10.00 - 17.00 h	CHOR	Doppelprobe	Orientierungs - Probe
Sa 21.10.	BERN *	10.00 - 17.00 h	CHOR	Doppelprobe	Vorbereitungs - Probe
So 22.10.	ZÜRICH *	10.00 - 17.00 h	CHOR + ORCHESTER	Doppelprobe	Vorbereitungs - Probe

>>> **BITTE BEACHTEN: ORTS-ÄNDERUNGEN FÜR HAUPT- UND GENERALPROBE !!!**

Di 24.10.	neu: ZÜRICH	19.00 - 22.00 h	CHOR, SOLISTEN + ORCHESTER	Abendprobe	ACHTUNG: Hauptprobe in ZÜRICH !!!
Do 26.10.	ganz neu: BASEL	19.45 - 22.00 h	CHOR + ORCHESTER	Abendprobe	ACHTUNG: Öffentliche Generalprobe in BASEL !!!

KONZERTE:

Fr 27.10.	ZÜRICH	16.30 - 18.00 h	CHOR / TUTTI	Vorprobe (Reihenfolge: nach Ansage)	19.30 h	TUTTI	1. KONZERT
Sa 28.10.	LUZERN	16.30 - 18.00 h	CHOR / TUTTI	Vorprobe (Reihenfolge: nach Ansage)	19.30 h	TUTTI	2. KONZERT
So 29.10.	BERN	14.30 - 16.00 h	CHOR / TUTTI	Vorprobe (Reihenfolge: nach Ansage)	17.00 h	TUTTI	3. KONZERT

TEILNAHME:

(für Mitwirkung im Chor)

Teilnehmerbeitrag

Erwachsene

Das Angebot richtet sich an Interessierte, welche Mozart Requiem gut im Repertoire bzw. kürzlich gesungen haben, und die sich selbständig genügend auf die wenigen Proben vorbereiten können. Fr. 250.- (Gesamt-Projektbeitrag, inkl. Tickets im Gesamtwert von Fr. 150.-). Einzahlungen auf: IBAN: CH47 0900 0000 6118 0934 0 (Ermässigungen in Härtefällen auf Anfrage sowie gemäss Direkt-Absprache).

ZUS. INFOS:

Auf Anfrage. Behandlung der Anmeldungen in der Reihenfolge der Eingänge. Beschränkte Teilnehmerzahl. Über die Vergabe der Plätze wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

ANMELDUNG: > senden an: **Martin Studer | Muldenweg 7 | 3075 Rüfenacht | T: 076 / 583 93 33 | M: info@nzo.ch**

Ich möchte an diesem Projekt teilnehmen. > Ich benötige noch (je Fr. 25.-) 1 **Beyer-Klavierauszug** ** 1 Referenz-Aufnahme (Phil-A CD von 2019) (Die entsprechenden Daten habe ich mir verbindlich reserviert) ** **Es wird die Beyer-Fassung des Requiems aufgeführt! Die Süssmayr-Fassung ist nicht brauchbar!**

Name: _____ Vorname: _____ Stimmlage (S / A / T / B): _____

Adresse: _____ PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____ Natel: _____

Ort: _____ Datum: _____ Unterschrift: _____

Die Vergabe der freien Plätze erfolgt durch die Projektleitung. Die Teilnahme wird durch die Bestätigung von Seiten des Veranstalters definitiv und verbindlich. Planungsstand: September 2023 | Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten PHIL-A | M.St.