



SWISS PHILHARMONIC ACADEMY PRESENTS:

**2. Phil-A - Förder- und Gedenk-Konzerte (2019)**

**MÜNCHEN | ZÜRICH | LUZERN | BERN**

Herkulesaal

So. 27.10. | 16:00h

Kirche St. Peter

Fr. 1.11. | 19:30h

Jesuitenkirche

Sa. 2.11. | 19:30h

Münster

So. 3.11. | 16:00h

«Die Schweiz singt» das

# MOZART REQUIEM

**Eröffnungswerk:**

**BEETHOVEN: VIOLINKONZERT D-DUR OP. 61**

**SolistInnen:**

**Klavier:** ANASTASIA VOROTNAYA | (1.11.) spielt das Werk exklusiv am 1.11.  
in der Originalversion des Komponisten als Klavierkonzert

**Violine:** REBEKKA HARTMANN (27.10.) | DAVID NEBEL (2.11.) | ALEXANDRE DUBACH (3.11.)

**Sopran:**

OLIVIA DOUTNEY (1.11. + 3.11.) | KATHRIN HOTTINGER (27.10. + 2.11.)

**Alt:**

NATHALIE MITTELBACH (27.10 + 1.11.) | MADELEINE MERZ (2.11.)  
JUDITH LÜPOLD (3.11.)

**Tenor:**

RAPHAEL HÖHN (1.11. + 2.11.) | CHRISTIAN JOEL (27.10. + 3.11.)

**Bass:**

GARY MARTIN (27.10.) | PATRIC RICKLIN (1.11. + 2.11. + 3.11.)

PHIL-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY ORCHESTRA & CHOIR & FRIENDS

CHOR 21 ZÜRICH (Einstudierung: Patric Ricklin)

REGENBOGENCHOR MÜNCHEN | MUNICH INTERNATIONAL CHORAL SOCIETY

(Einstudierung: Mary Ellen Kitchens)

NZO | NEUES ZÜRCHER ORCHESTER

**Dirigent:** MARTIN STUDER

**KARTEN:** (Reservation empfohlen)

**Online:** [www.nzo.ch](http://www.nzo.ch) | **Tageskasse:** Jeweils 1 Std vor Konzertbeginn

Eintritt Konzerte Schweiz: CHF 75.- | 50.- | 25.- (zzgl. VVG)

VOR-FLYER



# «Die Schweiz singt»

## GRUSSWORT

Geschätzter Freundeskreis der Musik

Herzlich willkommen zu unseren diesjährigen 2. PHIL-A - Förder- & Gedenk-Konzerten, welche wiederum in Kooperation mit verschiedenen Partnern sowie mit Unterstützung zahlreicher Institutionen und Persönlichkeiten stattfinden.

«Grenzenlos Musizieren | Music Unlimited» vereinigt als Motto für das Programm 2019 sowie in Kombination mit der Leit-Idee «Lebensschule durch Musik» der Swiss Philharmonic Academy in vielseitiger und vielschichtiger Weise Werke und Auftretende unter einem spannenden Thema: Durch das Musizieren geographisch über Landesgrenzen hinaus, mit einem Konzert als Rarität auch einmal in neu gehörtem Gewand, als generationen- und gesellschaftsbereichs-übergreifende Fördertätigkeit und als musikalische Zeichen für Diversität, Akzeptanz und ein lebendiges Miteinander.

Das Gesamt-Projekt ist als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen «Begrüßung, Förderung und Abschied» angelegt und soll – unter dem Stichwort «Kulturelle Teilhabe» und neben dem konventionellen Konzertpublikum auch Kreise, welche aufgrund ihrer Lebensumstände in besonderer Weise bzw. aktuell von diesen Themen berührt und betroffen sind, integrieren: Behinderte Menschen, Menschen am Rande der Gesellschaft, Menschen auf der Flucht sowie Menschen, welche vor kurzem jemanden verloren haben.

Wir freuen uns, Sie an unseren Anlässen wiederum dabei zu haben und wünschen Ihnen schon jetzt ein eindrückliches und berührendes Konzert-Erlebnis !

Ihr Martin Studer | Künstlerischer Leiter & Gesamt-Projektleiter



## PATRONAT:

Dieses Förder-Projekt steht unter dem Patronat Seiner Exzellenz, Dr. Paul Seger, Schweizerischer Botschafter in der Bundesrepublik Deutschland.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft in der  
Bundesrepublik Deutschland

Bitte  
frankieren



and gesellschaftsbereichs-übergreifende Fördertätigkeit und als musikalische Zeichen für Diversität, Akzeptanz und ein lebendiges Miteinander.