



SWISS PHILHARMONIC ACADEMY PRESENTS:
2. Phil-A - Förder- und Gedenk-Konzerte (2019)

ZÜRICH

Kirche St. Peter | Freitag 01.11. | 19:30h

«Die Schweiz singt» das

MOZART REQUIEM

Eröffnungswerk:

BEETHOVEN: VIOLINKONZERT D-DUR OP. 61

Solistin: ANASTASIA VOROTNAYA, KLAVIER

Die Solistin spielt das Werk exklusiv in der Originalversion des Komponisten als Klavierkonzert

Sopran:

OLIVIA DOUTNEY

Alt:

NATHALIE MITTELBACH

Tenor:

RAPHAEL HÖHN

Bass:

PATRIC RICKLIN

PHIL-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY ORCHESTRA & CHOIR & FRIENDS

CHOR 21 ZÜRICH (Einstudierung: Patric Ricklin)

REGENBOGENCHOR MÜNCHEN | MUNICH INTERNATIONAL CHORAL SOCIETY

(Einstudierung: Mary Ellen Kitchens)

NZO | NEUES ZÜRCHER ORCHESTER

Dirigent: MARTIN STUDER

KARTEN: (Reservation empfohlen)

Online: www.nzo.ch | Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn EINTRITT: CHF 75.- | 50.- | 25.- (zzgl. VVG)

PATRONAT:

Dieses Förder-Projekt steht unter dem Patronat Seiner Exzellenz, Dr. Paul Seger, Schweizerischer Botschafter in der Bundesrepublik Deutschland.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft in der
Bundesrepublik Deutschland



Vor-Plakat