



Phil-A | Swiss Philharmonic  
Academy presents:

Dirigent und Gesamtleitung:  
Martin Studer

Förder- & Gedenk-Konzerte 2023 «Die Schweiz singt»

# MOZART: REQUIEM

Eröffnungswerke: **BRAHMS: Violinkonzert, op. 77**  
**MOZART: Andante KV 315 für Flöte und Orchester**

Öffentliche Generalprobe (Vor-Première):

**Basel** Do, 26.10.23, 18:00 – 22:00  
Martinskirche

Flöte: **Peter-Lukas Graf** (94-jährig)

**ÜBRIGE SOLIERENDE:**

Elea Nick, Violine

Kathrin Hottiger, Sopran | Eleonora Yun, Alt

Clemens Löschmann, Tenor | Arion Rudari, Bass

**Phil-A** | Swiss Philharmonic Academy  
Orchestra, Choir & Friends

**NZO** | Neues Zürcher Orchester

**ALSO** | Alumni- & Sinfonieorchester Uni Bern

**Konzert-Aufführungen:**

Details zu den Solierenden siehe: [www.philharmonicacademy.ch](http://www.philharmonicacademy.ch)

**Zürich**

Fr, 27.10.23, 19:30  
Kirche St. Peter

**Luzern**

Sa, 28.10.23, 19:30  
Jesuitenkirche

**Bern**

So, 29.10.23, 17:00  
Münster

# «Die Schweiz singt»

Ein integratives Projekt zum Thema «Grenzenlos Musizieren, Music Unlimited»

Geschätzter Freundeskreis der Musik

Aufgrund ganz besonderer Umstände und Konstellationen ergibt es sich sehr kurzfristig und neben den drei schon lange geplanten Aufführungen in Zürich, Luzern und Bern im Rahmen der bereits zur Tradition gewordenen Förder- & Gedenk-Konzerte **«Die Schweiz singt»** mit diesem Programm die einmalige Gelegenheit einer Öffentlichen Generalprobe in Basel.

Anlass dafür ist die Tatsache, dass, neben den beiden grossen Werken (Brahms-Violinkonzert und dem Mozart Requiem), unser «Überraschungs-Solist» **Peter-Lukas Graf**, Flöte, welcher spontan zugesagt hat, in diesem Phil-A - Zyklus aufzutreten, da er Anfang September bei einem andern Phil-A-Projekt leider terminlich verhindert war, mit einem kleinen Solostück für Flöte und Orchester von Mozart zu hören sein wird.

Der grosse Doyen der Flötengilde ist inzwischen (fast unglaublich) über 94-jährig und es wird dies wohl eine der letzten Gelegenheiten sein, ihn noch einmal live im Konzert zu erleben. Darum möchten wir diese Gelegenheit, im Rahmen einer kurzfristig an den langjährigen Lebens- und Wirkungs-Ort dieser grossartigen Musiker-Persönlichkeit verlegten Generalprobe, dem Basler Publikum und seinem dortigen Freundeskreis nicht vorenthalten.

Das Gesamt-Projekt ist als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen **«Begegnung, Förderung und Abschied»** und unter dem Stichwort **«Kulturelle Teilhabe»** angelegt. Mehr Infos dazu finden Sie unter [www.philharmonicacademy.ch](http://www.philharmonicacademy.ch)

Wir freuen uns, Sie an unserer Öffentlichen Generalprobe in Basel oder / und auch an unseren Konzert-Anlässen willkommen zu heissen, und wir wünschen Ihnen schon jetzt ein eindrückliches und berührendes Musik-Erlebnis!

Ihr **Martin Studer**, Künstlerischer Leiter & Gesamt-Projektleiter



**KARTEN:** Vorverkauf online auf [www.nzo.ch](http://www.nzo.ch) und 076 583 93 33

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn

**EINTRITT:** Base: Eintritt frei | Förder-Kollekte. Zürich/Luzern/Bern: CHF 75.-, 50.-, 25.-, zzgl. WG 5.- (Reservation empfohlen). Übliche Ermässigungen

**DANK:** Das Projekt «Die Schweiz singt» sowie die generationenübergreifende Förderfähigkeit für junge MusikerInnen durch die Phil-A und seine Projekt-Partner wurde/wird bereits u.a. von folgenden Institutionen mitunterstützt:



Bürgergemeinde  
Bern



Stadt Zürich  
Kultur



Stadt  
Luzern  
Förderfonds



SWISSIOS  
Latteriefonds  
Kanton Bern

KulturStadtBern  
Christkatholisch



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



SwissRecoRDS  
Musik-Rekordings